

Le réseau FAIR_PLAY

FAIR_PLAY est un réseau destiné à promouvoir la visibilité des femmes cis et trans, dans les domaines de la création sonore, des musiques expérimentale, alternative, électroacoustique et des arts et techniques associés. Dans ce cadre, FAIR_PLAY s'efforce d'inclure les minorités socio-culturelles ignorées par les systèmes dominants de visibilité. Diversité, expérimentation, entraide, partage de ressources, échange autour de programmations sonores et artistiques, appel à projets, information, marrainages, laboratoire de cultures et pratiques inouïes, ancestrales, curieuses, sauvages et joyeuses.

FAIR_PLAY is a network designed to promote the visibility to the practices of cis and trans female artists in the fields of sound art, experimental, electroacoustic and alternative music and related arts and techniques. In this framework FAIR_PLAY aims to include sociocultural minorities ignored by the mainstream visibility systems. Our aim is to set up spaces for creation and fair representation through organising events, workshops and mentoring schemes, relaying calls for projects, and sharing tools for boosting visibility and the dissemination of information.

<https://fairplay.hotglue.me/?faq>

Réalisations et Fonctionnement

Voici, en moins de trois ans d'existence, les principales réalisations du [réseau Fair_Play](#):

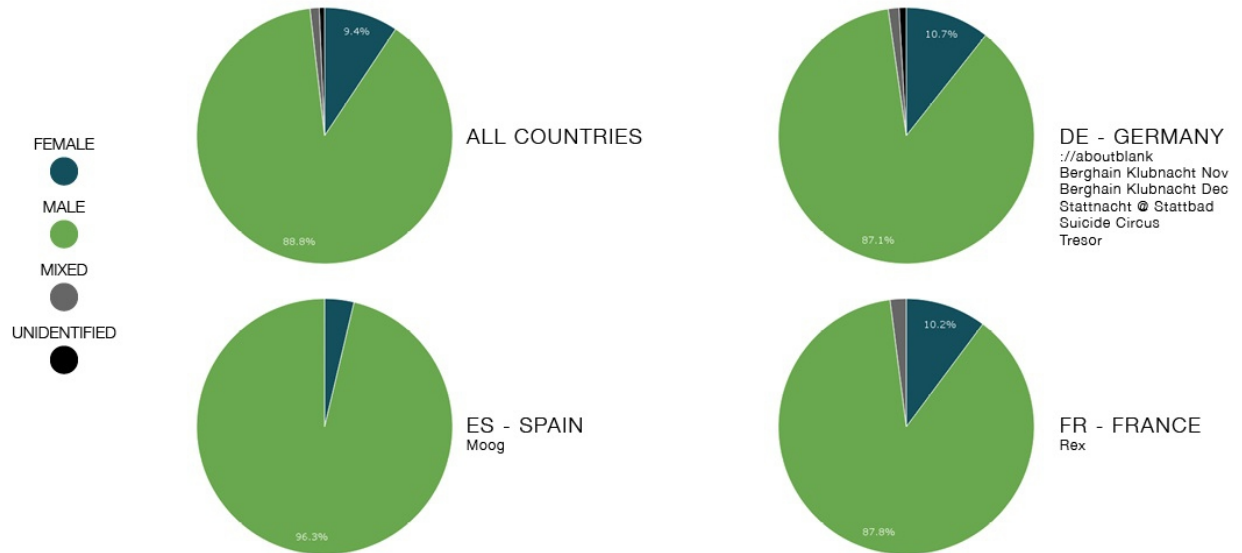
- Programmation une soixantaine d'artistes à travers des concerts, plateformes de diffusion et séances d'écoute.
- Réalisation et participation à des émissions de radio ([Campus Paris](#), [Jet FM Nantes](#), [Panik Bruxelles](#), [Nova Irlande](#), [Saout...](#))
- Supports de visibilité/audibilité : [Portail Artistes](#) et [Compilation](#) d'oeuvres sonores et musicales, relais médias ([WI WATT'HEURE](#) revue et corrigée, [Syntone](#))
- Forum d'échange et de partage d'information sur [FaceBook](#), [Twitter](#) et à travers des circulaires [e-mail](#) et newsletter.
- Rassemblement d'une quinzaine de femmes autour de la réflexion et de la coordination du réseau, en région parisienne et dans d'autres villes de France
- Création d'une antenne autogérée en Belgique.
- Partenariat avec plusieurs lieux culturels dont [La Station Gare des Mines à Paris](#), le [Greylight Projects à Bruxelles](#) et le [Lieu Multiple à Poitiers](#) (Programmations, festivals, évènements, résidences).
- Participation à un festival de rééquilibrage d'égalité femme-homme (Egale à Égal, Poitiers)
- Passerelles avec des organisations en France et à l'étranger comme female:pressure. □
- Influence sur des programmations associées
- Veilles et alertes sur des déséquilibres de représentation, comportements sexistes ou d'exclusion.
- Marrainage de jeunes artistes, techniciennes etc. (stages, 1ers concerts, accompagnement).

La [CHARTRE](#), rédigée de manière collégiale, est l'élément fondateur et cohésif du réseau, qui permet à chacun.e. de lancer en autonomie des initiatives et partenariats en accord avec ses principes.

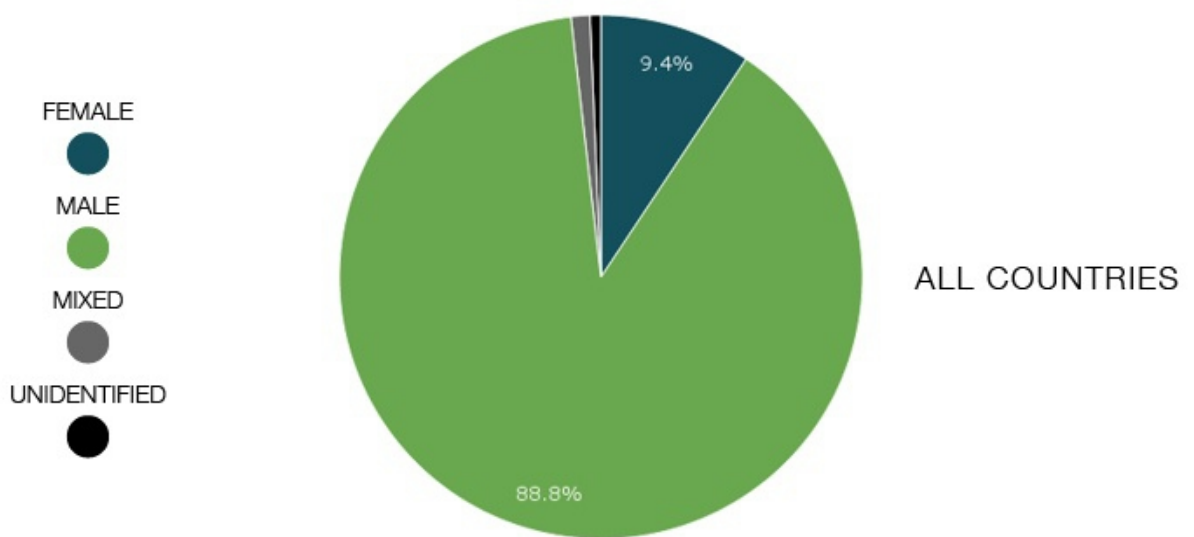
Deuxième compilation Fair_Play : sortie le 25 mars 2018

Quelques statistiques concernant la musique électronique trouvée sur le site <http://www.femalepressure.net/>

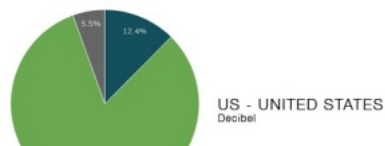
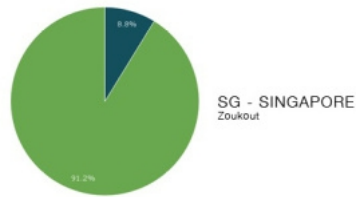
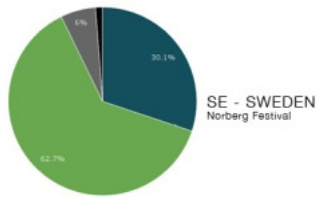
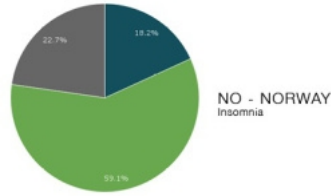
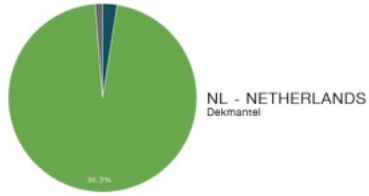
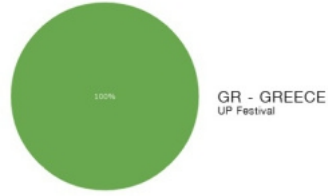
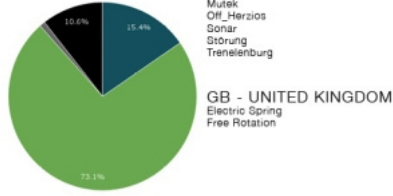
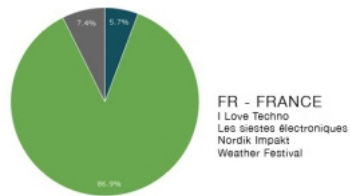
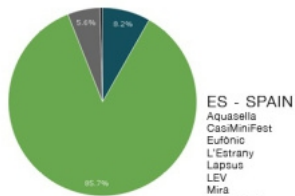
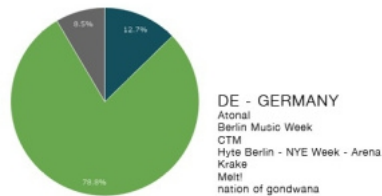
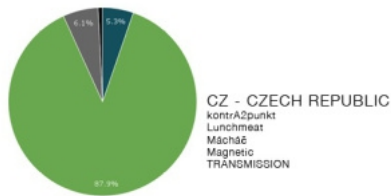
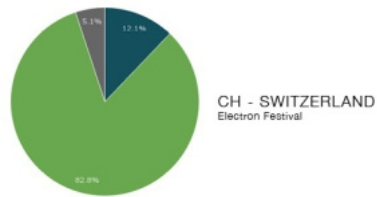
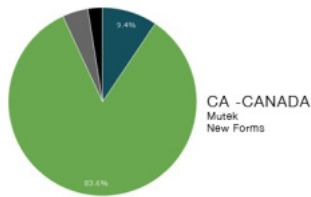
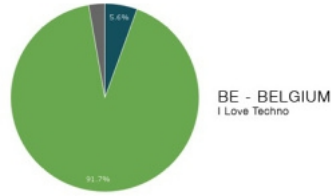
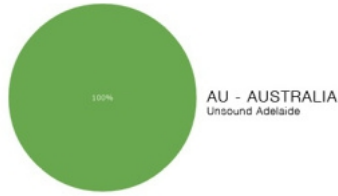
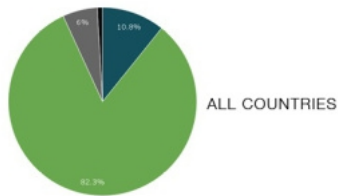
CLUBS



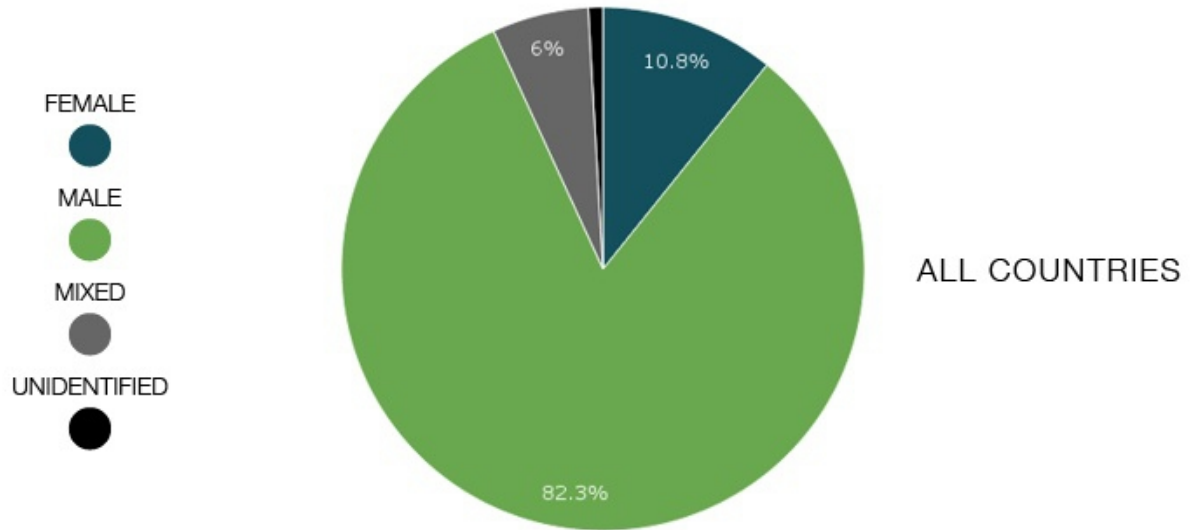
CLUBS



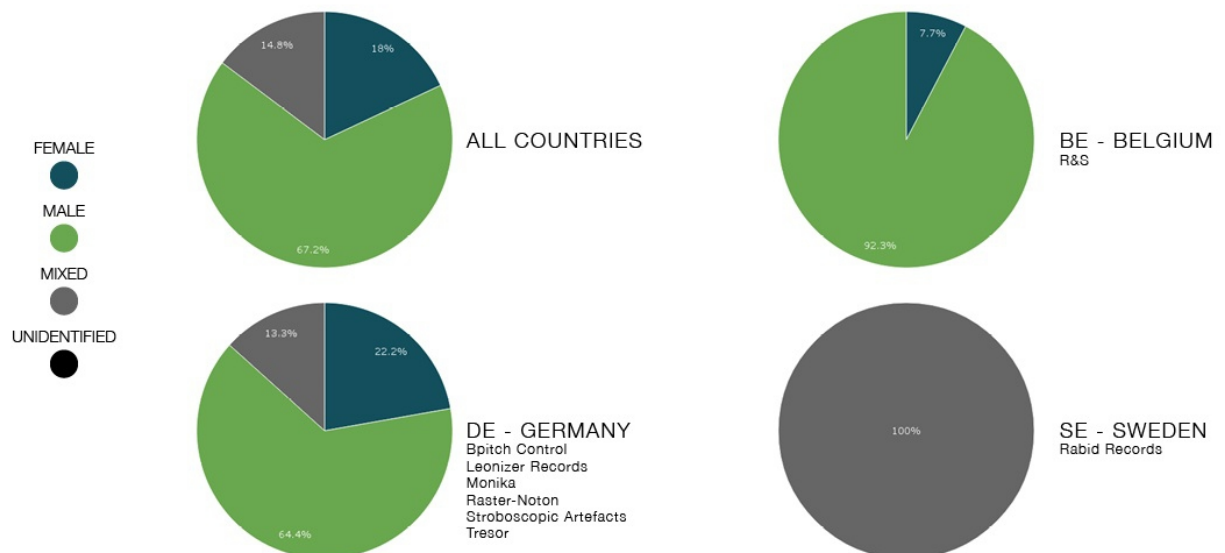
FESTIVALS



FESTIVALS



LABELS



LABELS

